

## Finalità

La società odierna è sempre più connotata dalla necessità di riscoprire la legalità e la cultura del rispetto verso gli altri e il mondo come valori fondamentali. All'interno dell'ambito della legalità uno degli aspetti di grande attualità e di estrema problematicità, sia a livello locale sia mondiale, è quello legato alla questione ambientale. Oggi un'adeguata educazione civica non può prescindere dall'essere collegata con l'educazione alla tutela e al rispetto dell'ambiente. Il pericoloso abbassamento del senso sociale, della partecipazione e del sentimento di corresponsabilità alla vita della comunità che segna la cronaca attuale, mina gli sforzi delle istituzioni alla lotta all'illegalità. Le notizie che i media quotidianamente raccontano dimostrano come sempre di più l'illegalità risulti anche in relazione con la mancanza di rispetto per la Natura; di conseguenza, la diminuzione dell'interesse per le questioni sociali permette lo sviluppo di nuove forme di criminalità e di organizzazioni mafiose "specializzate" nella cattiva gestione di tutto ciò che riguarda l'Ambiente.

Il Convegno si propone di offrire spunti di riflessione e proposte operative che promuovano la capacità di educare all'incontro, al rispetto, ad una cultura della solidarietà e della nonviolenza partendo dal presupposto che le Arti Espressive possono essere un valido strumento per favorire spazi educativi e formativi. Infatti le arti espressive, attraverso la molteplicità di linguaggi che le caratterizza, consentono di coinvolgere e comunicare in modo efficace ed avvincente valori e idee e permettono a ciascuno di mettersi alla prova e di sperimentare soluzioni e proposte innovative.

## Destinatari

L'iniziativa è rivolta agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche (Scienze della Formazione, Giurisprudenza, Psicologia, Filosofia, DAMS, Scienze Motorie e Scienze Ambientali), amministratori pubblici, genitori.

## Enti promotori

Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità"  
Facoltà di Scienze della Formazione e Facoltà di Psicologia,  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;  
CRT "Teatro-Educazione",  
Comune di Fagnano Olona (VA);  
Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone (VA);  
Associazione EdarteS-Percorsi d'Arte  
Fagnano Olona (Va)

## Comitato Scientifico

Prof. Alessandro Antonietti  
Prof. Ermanno Paccagnini  
Prof. Gaetano Oliva

## Coordinamento scientifico workshop

Dott.ssa Serena Pilotto

## Segreteria Organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"  
EdarteS - Percorsi D'Arte

La partecipazione al Convegno  
e agli Workshop è **gratuita**.

I workshop pomeridiani si terranno  
presso il Teatro stesso, prevedono un massimo  
di 30 partecipanti ciascuno.

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione:

[segreteria@crteducazione.it](mailto:segreteria@crteducazione.it)

Tel 0331.616550

I biglietti dello spettacolo teatrale serale possono essere acquistati tramite un servizio di prevendita attivo al numero 0331.811211 il mercoledì dalle 15.00 alle 20.00 o allo 0331.616550 tutti i giorni dalle 9.30 alle 17.00.

È inoltre possibile acquistare direttamente i biglietti al Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone dalle ore 20.00 di lunedì 16 Febbraio 2009



FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
FACOLTÀ DI PSICOLOGIA  
MASTER  
"CREATIVITÀ E CRESCITA PERSONALE  
ATTRAVERSO LA TEATRALITÀ"



## Convegno

# ARTISTICA-MENTE

Le arti espressive  
per un'educazione  
alla cultura della legalità  
e dell'ambiente

16 e 17 febbraio 2009

Piccolo Teatro Cinema Nuovo

Piazza Unità d'Italia, 1

Abbiate Guazzone - Tradate (VA)

Con il patrocinio di:



Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica  
ex. Istituzione Lombarda - Direzione Commissionale



AVASM - FISM  
Associazione Provinciale Varese Scuole Materne

## Programma

### Lunedì 16 febbraio

- Dalle ore 8.15 **Registrazione dei partecipanti**
- Ore 8.45 **Saluti istituzionali**
- Ore 9.00 **Apertura lavori**  
*Arti espressive ed educazione alla legalità*  
GAETANO OLIVA
- Ore 9.30 *Legalità e responsabilità della persona, rispettando le regole del gioco*  
Relatore: Don MICHELE BARBAN
- Ore 10.30 *Educazione alla libertà, educazione alla legalità*  
Relatore: FRANCO RIVA
- Ore 11.30 *Un progetto di educazione alla legalità: "Ed eccomi a voi"*  
a cura del Distretto delle Scuole di Tradate  
Relatori: MARISA BELLEI e SAVERIO LOMURNO
- Ore 12.15 **Discussione e domande**
- Ore 12.30 **Break**
- Dalle ore 14.15 alle ore 16.15
- Workshop**  
*Regole per esprimersi liberamente*  
a cura di SERENA PILOTTO
- A regola d'arte*  
a cura di SIMONA RUGGI e MONICA GATTI
- Dove e quando il corpo incontra lo spazio, workshop interdisciplinare tra arte, danza e natura*  
a cura di WANDA MORETTI
- Metti una sera al piano bar. Percorsi di riflessione musicale tra il sé e l'altro, ambiente e cultura*  
a cura di BARBARA COLOMBO
- Ore 16.15 **Tavola rotonda: riflessioni e conclusioni**

### Martedì 17 febbraio

- Dalle ore 8.30 **Accoglienza**
- Ore 8.45 **Apertura lavori**  
*Arti espressive ed educazione all'ambiente*  
GAETANO OLIVA
- Ore 9.30 *Incontrare l'ambiente. Oltre le finzioni, gli spaesamenti e le frammentazioni, alla ricerca dell'autenticità esistenziale*  
Relatore: PIETRO BOSELLO
- Ore 10.30 *Letteratura e ambiente*  
Relatore: ERMANNO PACCAGNINI
- Ore 11.30 *Il territorio e l'ambiente: l'esperienza del Parco Medio Olona*  
Relatore: ROBERTO RACCANELLI
- Ore 12.15 **Discussione e domande**
- Ore 12.30 **Break**
- Dalle ore 14.15 alle ore 16.15
- Workshop**  
*De-scrivere l'ambiente*  
a cura di SERENA PILOTTO
- Musica e suoni dell'Ambiente*  
a cura di MANUELA PICOZZI
- La musica e la danza per un'ecologia delle relazioni*  
a cura di DARIO BENATTI
- Nuovi spazi di incontro: la danza creativa*  
a cura di MARINA TORTELLI
- Ore 16.15 **Tavola rotonda: riflessioni e conclusioni**

**Lunedì 16 febbraio ore 21.00**  
**Spettacolo teatrale "Praterie"**

Drammaturgia e Direzione artistica Gaetano Oliva - A cura del CRT Teatro-Educazione

**Ingresso posto unico Euro 6,00**

## Relatori

**PIETRO BOSELLO.** Dirigente scolastico e docente di Pedagogia dell'Ambiente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**Don MICHELE BARBAN.** Sacerdote, Presidente del Centro Gulliver, ente che propone nel territorio varesino la filosofia e i metodi di "Progetto Uomo", collocandosi all'interno delle reti e dei percorsi formativi, terapeutici ed educativi promossi in un primo tempo dal Centro Italiano di Solidarietà (Ce.I.S.) di Roma ed assunti poi dalla Federazione Italiana Comunità Terapeutiche.

**MARISA BELLEI.** Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo di Vedano Olona.

**SAVERIO LOMURNO.** Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo di Castiglione Olona.

**GAETANO OLIVA.** Docente di Teatro d'animazione, Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona. Attore e Regista.

**ERMANNO PACCAGNINI.** Docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Critico letterario per il Corriere della sera; direttore del Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità" Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**ROBERTO RACCANELLI.** Assessore "Tutela Ambiente, Territorio, Protezione civile", Comune di Fagnano Olona.

**FRANCO RIVA.** Docente di Etica sociale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

## Workshop

**DARIO BENATTI.** Musicoterapeuta, conduttore di laboratorio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**MANUELA PICOZZI.** Musicologa, musicoterapeuta. Responsabile delle attività teatrali e musicali Fondazione Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone (MI).

**BARBARA COLOMBO.** Ricercatrice di Psicologia generale presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Docente di Psicologia generale e Psicologia della Musica. Musicista.

**MONICA GATTI.** Psicologa presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**WANDA MORETTI.** Insegnante di tecniche contemporanee della danza, coreografa e danza educatrice.

**SERENA PILOTTO.** Docente di Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Educatrice e Formatrice alla teatralità.

**SIMONA RUGGI.** Psicologa e Dottore di ricerca in Psicologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**MARINA TORTELLI.** Danzatrice insegna educazione corporea, movimento creativo e danza contemporanea. Collabora con istituti e scuola per la promozione della danza come strumento espressivo ed educativo.